

Factura Pequeño Contribuyente

ADELSON RENE, RAMOS ESTRADA
Nit Emisor: 12472204
ADELSON RENE RAMOS ESTRADA
8 AVENIDA 4-02 zona 3, San Bartolome Milpas Altas,
SACATEPEQUEZ
NIT Receptor: 3378519
Nombre Receptor: DIRECCION GENERAL DEL PATRIMONIO
CULTURAL Y NATURAL

NÚMERO DE AUTORIZACIÓN:
A632F43F-8806-4A59-90FC-0E29290F73D5
Serie: A632F43F Número de DTE: 2282113625
Numero Acceso:

Fecha y hora de emisión: 30-oct-2020 15:19:36
Fecha y hora de certificación: 01-oct-2020 15:19:36

Moneda: GTQ

#No	B/S	Cantidad	Descripción	P. Unitario con IVA (Q)	Descuentos (Q)	Total (Q)	Impuestos
1	Servicio	1	Servicios técnicos prestados en el Palacio Nacional de la Cultura de la Dirección de Museos y Centros Culturales de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural, correspondiente al mes de octubre del año 2020, según contrato administrativo No. 210-2020 mediante acuerdo ministerial No. 8-2020. Cancelado	8,000.00	0.00	8,000.00	
TOTALES:					0.00	8,000.00	

* No genera derecho a crédito fiscal

Datos del certificador
Superintendencia de Administración Tributaria NIT: 16693949



Guatemala, 30 de octubre del 2020

Ma. Arquitecto
Mario Roberto Maldonado Samayoa
Viceministro del Patrimonio Cultural y Natural
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE
Su Despacho

Estimado Señor Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 210-2020**, aprobado mediante el acuerdo ministerial **número 8-2029** correspondiente al mes de octubre del presente año y para cobro de mis honorarios estoy presentando la Factura Serie A632F43F con Número 2282113625.

Actividades realizadas:

1. Apoyar en la planificación de actividades a realizar en cuanto a la conservación y restauración de los elementos arquitectónicos decorativos dentro del Palacio Nacional de la Cultura.
2. Apoyar en los requerimientos de materiales y equipo necesario a utilizarse en la conservación y restauración del Palacio Nacional de la Cultura, justo a tiempo.
3. Apoyar de manera óptima los inventarios de materiales que sean adquiridos en la conservación y restauración del Palacio Nacional de la Cultura.
4. Apoyar en la realización de pinturas artísticas en los elementos decorativos que obran en el Palacio Nacional de la Cultura.
5. Brindar apoyo en la investigación de temas relacionados con las artes plásticas que dentro del Palacio Nacional de la Cultura existen.

Resultados obtenidos:

1. Se apoyó en la planificación de las actividades para la conservación y restauración de los elementos arquitectónicos decorativos dentro del Palacio Nacional de la Cultura.
2. Se apoyó con los requerimientos de materiales y equipo necesario a utilizarse en la conservación y restauración del Palacio Nacional de la Cultura